Índice del tomo XXVIII

N.os LXXXII, LXXXIII y LXXXIV

Madrid - Palma de Mallorca
Enero, febrero y marzo
MCMLXIII

PP
60
.P92

ÍNDICE DEL TOMO XXVIII

	Núm.	Pág.
A[rana], M[aría] D[olores]		
«Las tierras flacas», de Agustín Yáñez . .	LXXXIII	210
«Puertas del mundo», de Juan Bañuelos .	LXXXIII	212
Fernando Pessoa. Antología	LXXXIV	328
Cela, Camilo José		
Carta a Giulio Einaudi, mi editor italiano, sobre la libertad*	LXXXIII	119
¿Palabras válidas e inválidas?* *** . . .	LXXXIV	227
C[ela], C[amilo] J[osé]		
Es entretenido ver pasar los años galopando como pájaros, o fabulilla de las verdades a medias. (Nace el 1963)*	LXXXII	3
[*Cela, Camilo José*]		
RAMÓN*	LXXXIII	115
Cerdán Tato, E.		
El Palomar*	LXXXIII	147
Ferrán, Jaime		
Primera carta de Nueva York*	LXXXIII	LXI
De las vías romanas sobre los apaches* .	LXXXIV	LXXXI

	Núm.	Pág.
Frost, Robert		
Siete poemas*	LXXXIV	261
García Lora, José		
Carta de Inglaterra*	LXXXII	III
Carta de Oxford*	LXXXIII	XLIII
Luis, Leopoldo de		
En un vasto dominio*	LXXXIII	157
L[uis], L[eopoldo] de		
«Federico García Lorca», biografía por José Luis Cano	LXXXII	103
«Treinta poemas», de Egito Gonçalves . .	LXXXII	110
«La lámpara común», de Manuel Mantero .	LXXXIV	320
«Andaluz solo», de Juan Ruiz Peña. . .	LXXXIV	322
«Málaga», de Carlos Rodríguez-Spiteri . .	LXXXIV	324
Poesía venezolana	LXXXIV	326
[*Luis, Leopoldo de*]		
Rafael Melero, poeta.	LXXXIII	223
Lloréns, Vicente		
Historia y ficción en el Quijote* . . .	LXXXIV	235
Murena, H. A.		
El demonio de la armonía*	LXXXII	47
Pemartín, Julián		
El vino de Jerez*	LXXXIII	185

Pág.		Núm.	Pág.
	Pons-Prades, Eduardo		
261	Carta de Francia*	LXXXIV	LXXV
	[*Redacción*]		
III	Aclaración	LXXXII	97
XLIII			
	Rodríguez-Aguilera, Cesáreo		
	Picasso y la Obra Bien Hecha*	LXXXII	63
157	Nota sobre Tharrats*	LXXXIV	299
	Serrano Plaja, Arturo		
	Migas de Dios a la que salta*	LXXXIV	270
103			
110	*S*[*obejano*], *G*[*onzalo*]		
320	«Camilo José Cela (Acercamiento a un escri-		
322	tor)», de Alonso Zamora Vicente . .	LXXXII	98
324	«Estudios sobre el teatro español», de Joaquín		
326	Casalduero	LXXXIII	201
	«Fernán Caballero. Ensayo de justificación»,		
	de José F. Montesinos	LXXXIII	206
223	«Cuatro poetas españoles (Garcilaso, Góngo-		
	ra, Maragall, Antonio Machado)», de Dá-		
	maso Alonso	LXXXIV	312
235	«Al volver», de José Bergamín	LXXXIV	317
	Sopeña, Federico		
47	Sobre arte sagrado*	LXXXIV	283
	Torre, Guillermo de		
185	Ut pictura poesis*	LXXXII	9

	Núm.	Pág.
Torres-Rioseco, Arturo		
Novelistas contemporáneos de América* . .	LXXXIII	125
Tovar, Antonio		
Blasco Ibáñez y la historia*	LXXXIV	307
Vilar, Sergio		
«De la edad conflictiva», de Américo Castro* **.	LXXXIII	170
V[ilar], S[ergio]		
«Tauromaquia», de Néstor Luján . . .	LXXXII	106
«El cine o el hombre imaginario», de Edgar Morin.	LXXXIV	332
«Elegías italianas», de Alberto Girri . .	LXXXIV	335
V[ilar], J[osé] [Sergio]		
«Memorias (1923-1938)», de Anthony Eden .	LXXXIII	216
Noticia y crítica sobre los libros de una nueva colección editorial	LXXXIII	218
[Vilar, Sergio]		
Libros por correo	LXXXII	XXIX

Pág.

125

307

170

106

332
335

216

218

XIX

Xilografías de las colecciones Carreras, de Gerona.

* *Se han tirado cincuenta separatas numeradas para el autor o el traductor.*

** *Edición de cincuenta sobretiros impresos por encargo del autor.*

*** *Edición de cien sobretiros impresos por encargo del autor.*